Воспоминания художника Людмилы Эскараевой о занятиях в Ленинградской Городской художественной школе в 60-х годах.

В 16 лет я пришла поступать в Городскую художественную школу, находящуюся у Смольного. К сожалению период вступительных экзаменов уже закончился. Но директор Георгий Николаевич разрешил посещать занятия. Мне очень понравилась серьезная обстановка в школе. Красивые натюрморты вдохновляли. Я стала приезжать ежедневно на занятия к разным педагогам. Никто не прогонял, а наоборот помогали, подсказывали, уделяли внимание. Мой путь до художественной школы был не близким – от кольца до кольца на 15-ом троллейбусе. Приходилось все общеобразовательные устные уроки учить в дороге, а письменные делать поздно вечером. Такое было сильное желание научиться рисовать. Георгий Николаевич любил старательных учеников, но и с расшалившимися легко справлялся. У него была очень артистичная мимика лица и он мог одним лишь выразительным взглядом, не говоря ни слова успокоить озорника. После занятий ученики шли вместе с директором на троллейбусную остановку. Рядом с ней был продуктовый магазин, где Георгий Николаевич обычно покупал грамм 200 нарезанной докторской колбасы и давал всем по кусочку. Было очень вкусно и приятно, так как ребята к вчеру были голодны. В начале нового учебного года всегда делалась выставка летних самостоятельных работ, где я часто занимала первые места и получала за это в награду набор акварельных красок «Ленинград».

Моим преподавателем стала Наталья Александровна Орлова. Она вела у меня все основные изобразительные предметы рисунок, живопись, композицию. Это педагог с «большой буквы», неординарная творческая личность целиком посвятившая себя воспитанию юных дарований. У нее были очень интересные живописные постановки натюрмортов с вареными раками, гранатами, тыквами... Их надо было быстро написать, так как свежие фрукты-овощи быстро портились и меняли свой вид и цвет. Наталья Александровна очень много внимания уделяла летней практике. Вместе с ней мы ездили на пленер загород на весь день. Возвращались поздно вечером уставшие, но гордые своими новыми хорошими этюдами.

Очень рада, что мое посещение художественной школы получило продолжение и вылилось в профессию художника-графика. После двух лет обучения мне удалось поступить и окончить Академию художеств. Я благодарна ЛГХШ и моим педагогам.